

JMP

artistgruppen

P R E S E N T E R A R



Ida Höglberg

www.idahogberg.se





Ida Högberg hyllades för rollen som Annika i Lasse Åbergs publiksuccé "The Stig Helmer Story". Expressen gav Ida 4 getingar och konstaterade att hon är "en kul ny bekantskap som spelar Annika exakt så snövit och Frälsis-käck som hon ska vara". Aftonbladet skrev att Ida gör ett "älskvärt kvinnoporträtt".

Ida fick också fina recensioner för sin insats som Éponine i Ronny Danielssons iscensättning av Schönberg/Boublils musikal "Les Misérables" på Malmö Opera. Sydsvenska Dagbladet ansåg att Ida tillhör "ett komplett yngre garde av hög klass" och Svenska Dagbladet att "det är i de avskalade partierna då det vokala spelar huvudrollen som föreställningen får liv". Som i "Éponines sorgesamma klagan över den obesvarade kärleken till Marius". Helsingborgs Dagblad konstaterade att Ida gör Éponine "till en trotsigt sorgsen punkprinsessa. Röst och aktion integreras fint där hon stryker omkring i föreställningens kaxigaste kostym..."

Ida är utbildad vid Balettakademin i Göteborg. Hon medverkade i musikalen "West Side Story" på Göteborgs Stadsteater och fick sedan ett genombrott genom sina olika insatser i Björn och Bennys succémusikal "Mamma Mia!" på Cirkus i Stockholm. Sedan dess har vi sett Ida i bl a "High School Musical" och "Pelle Svanslös" i regi av Eva Rydberg, "Spring Awakening" på Malmö Opera, "Bamse och världsmästaren i elakhet" i regi av Linus Wahlgren samt i Malmö Operas Nyårskonsert 2010.

2007 kom Ida i kontakt med Glada Hudik-teatern och fick där möjlighet att arbeta som koreograf. Numera är hon en del av produktionsteamet och har koreograferat succéföreställningen "Elvis" samt även varit ansvarig för koreografin till filmen "Hur många lingon finns det i världen".

2006 belönades Ida med Tage Danielssons Animalen-stipendium.





FILM:

2011 - THE STIG HELMER STORY. Regi: Lasse Åberg. Viking Entertainment.

2010 - HUR MÅNGA LINGON FINNS DET I VÄRLDEN. Koreograf. HOB AB/Sonet Film.

SCEN & TEATER:

2011 - LES MISÉRABLES av Claude-Michel Schönberg/Alain Boublil. Regi: Ronny Danielsson. Malmö Opera.

2010 - MALMÖ OPERAS NYÅRSKONSERT. Regi: Niklas Johansson. Malmö Opera.

2010 - BAMSE OCH VÄRLDSMÄSTAREN I ELAKHET av Jens Hansegård/Martin Karlsson. Regi: Linus Wahlgren. 2entertain.

2009 - PELLE SVANSLÖS av Kalle Rydberg fritt efter Gösta Knutsson. Regi: Eva Rydberg. Intiman, Stockholm.

2009 - SPRING AWAKENING av Duncan Sheik/Steven Sater. Regi: Helena Röhr. Malmö Opera.

2008 - 2011 - ELVIS av Pär Johansson. Koreograf. Glada Hudikteatern.

2008 - HIGH SCHOOL MUSICAL av David Simpatico. Regi: Eva Rydberg. Julius Production.

2007 - SKITSMART av Johan Sundberg. Regi: Johan Sundberg. Skolteaterturné. Ung Utan Pung.

2006 - MAMMA MIA! av Björn Ulvaeus/Benny Andersson/Catherine Johnson. Regi: Paul Garrington. Cirkus, Stockholm.

2006 - WEST SIDE STORY av Leonard Bernstein/Stephen Sondheim/Arthur Laurents/Jerome Robbins. Regi: Victoria Brattström. Göteborgs Stadsteater.

2005 - FÖRST FÖDS MAN JU av Line Knutzon. Regi: Victoria Brattström. Teater Thalia.

PRISER / UTMÄRKELSER:

Tage Danielssons Animalen-stipendium, 2006.

ÖVRIGT:

Sjunger, dansar och spelar gitarr

Dubbar film och TV

B-körkort

FAKTA:

Född - 1984

Språk – Svenska, engelska

Utbildning – Meisnerteknik, Emilie Nyman, Studio Bunkhouse, 2010,

Karaktärsskådespeleri/Workshop, Emilie Nyman, Studio Bunkhouse, 2010, Fortbildningskurs Complete Vocal Technique, Vocal Soul, 2010, Musikalprogrammet, Balettakademien Göteborg, 2003 - 2006.

Längd - 165 cm

Ögon – Blå

Hårfärg – Blond









JMP
artistgruppen

Villa Sandrew | Floragatan 4 A | 114 31 Stockholm
Telefon: 08 651 05 00 | Mobil: 070 514 79 00 | E-mail: peter@artistgruppen.se
www.artistgruppen.se

Agent: Peter Jansson